

Balisage en Ile-de-France

Pendant que les descriptifs du tronçon Paris-Epernon sont scrupuleusement et méthodiquement vérifiés et rectifiés, le balisage au Nord de Paris avance en pointillés, pas à pas, dans le désordre et très sérieusement à la fois.

Crédits photos : Collectif Sarcelles



Nous voici tôt le matin, mercredi 29 novembre, en gare de Pierrefitte-Stains, Gisèle, Christine, Dominique, João.

Le quai est gelé : brrrr

Brosse métallique, râpe à bois, petits pinceaux, pots de peinture aux fameux coloris jaune et bleu, bouteille d'eau, sécateur, pochoirs, chiffons propres, couteau, tel est



notre attirail d'artistes-peintres-baliseurs.

Le matin, nous balisons de Sarcelles à Saint-Denis, et nous repasserons dans l'autre sens l'après midi, pour poser la couche de jaune sur celle de bleu, qui aura eu le temps de sécher entre-temps.

Pierrefitte-sur-Seine nous offre la belle surprise de deux cimetières, dont l'un est le Cimetière Intercommunal de Joncherolles, signé d'un grand nom de l'urbanisme et de l'architecture française : Robert Auzelle (1913-1983), grand prix de Rome.





Un pointillé supplémentaire dans notre balisage du Chemin de Compostelle en Île de France qui avance pas à pas.

Christine D.