11 rue Hermel 75018 PARIS + (33) 1 43 20 71 66
www.compostelle2000.org compostelle2000@orange.fr
Association Loi de 1901 Membre de la FFACC

Vernissage avec l'Atelier d'Écriture le jeudi 2 mars 2023

Exposition de peintures de
Brigitte Rubat du Mérac et Daniel Château
Compostelle 2000, 11 rue Hermel Paris

L'EAU

Pour le plaisir, lors de ce moment convivial, des textes, des poèmes, des haïkus ont été écrits, lus, dont certains parvenus par courrier…
Merci à Daniel et Brigitte.

Daniel C.

Effet chromatique avec la lumière sur une pièce d'eau.

La taille de la pièce n'a pas d'importance. Ce qui est important, c'est l'heure de la journée et le temps qu'il fait ce jour là à cette heure précise quand on ferme les yeux très fort et qu'on les rouvre brusquement, qu'on se laisse surprendre par la lumière… les couleurs explosent et un spectacle unique ne durera que quelques instants mais sera à jamais imprimé dans la mémoire.

Aline

Actualité

Un ciel bas et gris
Un port de Crimée peut être
Victime de la guerre d'Ukraine
Bateaux et grues rouillées victimes de dégâts
Des missiles, sans doute.

Catherine C

Déchainée

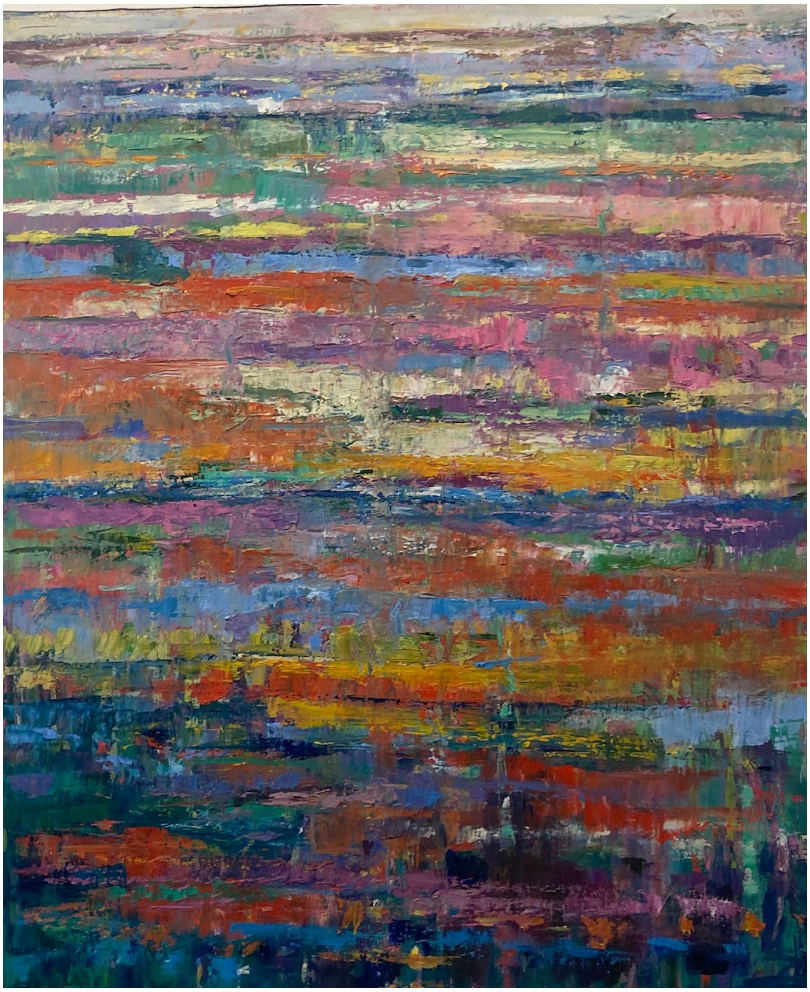
C'était je ne sais plus où, à l'ouest, il faisait froid.
Josette avait oublié de me donner un thermos de café,
Mon chevalet ne tenait pas en place à cause du vent. Mais bon, cette mer déchainée, il fallait la peindre. J'avais promis cette toile à ma fille.
C'est là, en fouillant dans ma besace, que j'ai vu que j'avais oublié le flacon d'huile d'œillette. Comment peindre une peinture à l'huile sans huile, juste en pressant la couleur sortie directement des tubes ? En l'étalant avec mon couteau… c'est pas mal hein ! Qu'est-ce que vous en pensez ?

Véronique C

Détournement de l’eau..!

Quand on m'a parlé d’un petit atelier d’écriture sur le thème de l’eau pour le vernissage d’une expo. Je me suis retrouvé ballot, je ne trouvais pas cela rigolo, un sacré boulot.
Tenez hier soir au resto, j’ai pris des escargots, j’aurais dû les déguster avec un verre de Coteau de Bordeaux sortie de derrière les fagots, mais non j’ai pris un verre d’eau, j’étais en train de penser au thème de l’eau..!
C’était bien ballot..! Mais quand je vois ces tableaux accrochés sur les murs
Que d’eau, que d’eau, j’ai bien fait de me mettre au boulot.
Je tire mon chapeau à nos deux potos artistes qui nous ont invité à leur vernissage. Bon apéro..!

Jacques Tugdual L

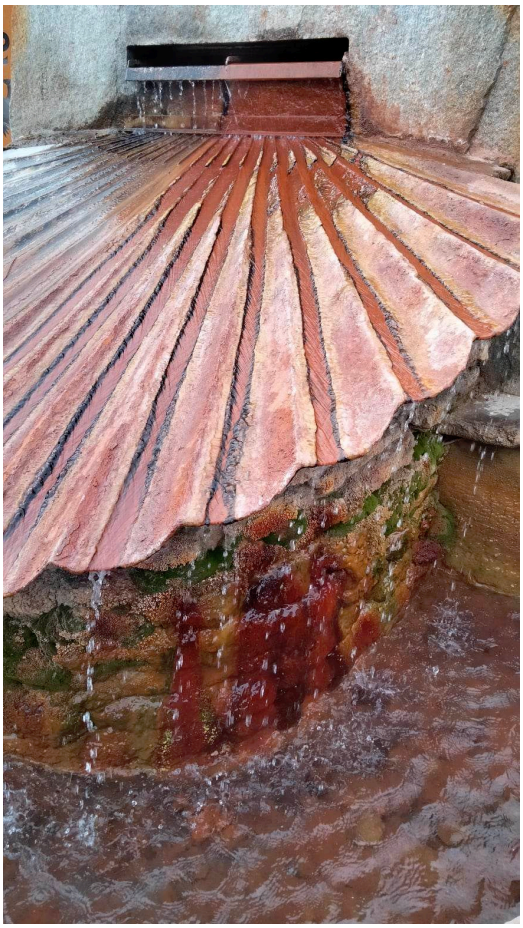


Brigitte RdM

Balade au fil de l'eau dans le village de Monêtier-les-Bains :

Le bruit de l'eau qui coule dans les canaux, accompagne mes pas et charme mes oreilles. La vivacité de cette vivifiante eau de montagne m'enchante.
Le canal qui descend au milieu des prés et permet d'arroser les potagers, se pare d'étonnantes fleurs de glace, drapées autour des brins d'herbe gelés.
En arrivant à la Rotonde, au "Pavillon des buveurs", où l'on venait jadis prendre les eaux, je repense aux Romains, qui exploitaient ces sources thermales dès l'Antiquité.
Au centre du village, face au four banal, la fontaine, en forme de grande coquille Saint-Jacques, laisse apparaître d'envoûtantes volutes de vapeur de cette eau naturellement chaude.
En descendant vers les Grands Bains, je rêve de cette marmite géante d'eau fumante et bienfaisante, ce bassin extérieur délicieux, où les baigneurs se relaxent face au grandiose panorama des cimes enneigées.

Anita



J’aime l’eau

J’aime l’eau qui dans un bruit assourdissant dévale les montagnes
J’aime l’eau qui dans ses méandres arrose les prairies
J’aime l’eau qui abreuve le bétail au soir couchant
J’aime l’eau fraiche qui jaillit des fontaines
J’aime l’eau qui ondule sur la plage et lèche les rochers brûlants

J’aime aussi l’eau qui flirte avec ma nuque… qui caresse mes épaules et qui descend au creux de mes reins.

Mais je n’aime pas l’eau qui déborde qui inonde qui noie qui dévaste tout sur son passage sans un seul regret.

Ça c’est l’eau

Catherine C

Haïkus de SOSEKI

La pluie d'automne
Crépitant dans les feuilles mortes
Des cryptomères

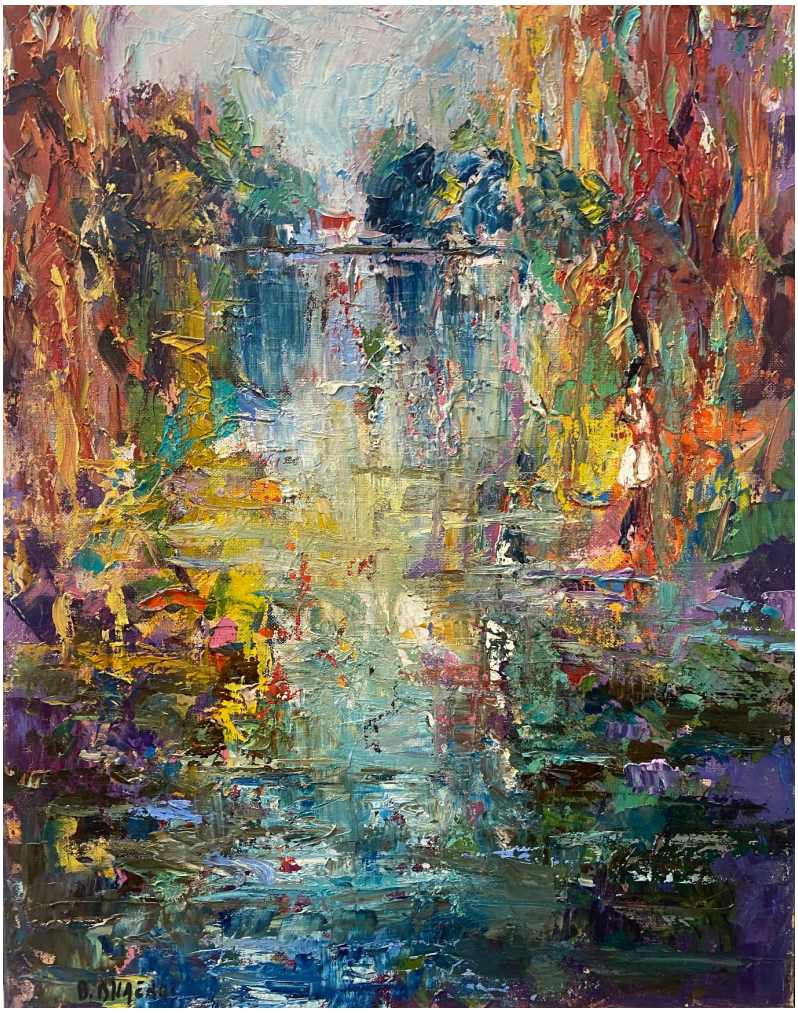
Averse de printemps
L'un contre l'autre ils vont
Un parapluie pour deux

***

Klop, klip,klop,klop,klip,klop.
Goutte à goutte égrenant son rythmique sanglot
Aux vasques du bassin où l'eau dort immobile
Un jet d'eau trouble seul la nuit calme et tranquille…

JULES LAFORGUE

Daniel C



Brigitte RdM

La langue de l’eau

Et plic et ploc font les bottes dans le ruisseau
Et toc, toc, toc frappe la pluie au carreau
Et plaf, plaf, plaf fait le ricochet sur l’eau,
Bloup, bloup, bloup font les poissons dans leurs bocaux.

Martine 2 mars 2023

La larme

C’est une jolie grosse goutte toute ronde, qui miroite sur sa joue. Elle court silencieuse le long des sentiers creusés par ses rides. Elle ne fait ni plic ni ploc, elle ne dit rien, elle coule..., elle coule.... Et plus rien ne peut l’arrêter. Elle sèche avec le temps, s’efface, semble disparaitre, mais reste nichée à jamais dans les plis de son cou.

Martine 2 mars 2023

Kandinsky

Comme des notes de musique,
Le feuillage ocre-brun s’allonge, entraine
Comme pour toucher délicatement l’eau froide, vibrante.
Que me raconte cette peinture ?
Presqu’une vie…
L’eau s’étire doucement
J’entends les poules d’eau qui approchent
On ne les voit pas encore.
Tout est mystère.

Anne

Daniel C

Brigitte RDM

Haïku de Chantal C: 2mars 23

Un torrent de larmes
Sinue dans la vallée blanche
Blessure dans le ♡

Il était un paquebot ancré dans le port de Brest,
Immense, tout rouillé, comme un vieux reste ;
Il ne gênait pas le peintre qui dessinait à côté
Mais moi ce nez allongé sur sa toile me dérangeait
Et pourtant j'ai quand même acheté le tableau tonnerre de Brest !

Marina

Daniel C

Les poissons rouges

Les poissons rouges sont sortis de l'aquarium et regardent leur reflet dans l'eau. Mais qui sont donc ces horribles créatures ?

Martine, le 2 mars 2023

Mer incendiée

Les flammes du soleil couchant se noient dans les vagues.
En un clin d'œil, tout est dit, la nuit est tombée.

Martine, le 2 mars 2023

Brigitte RdM

Réalité ou illusion ?

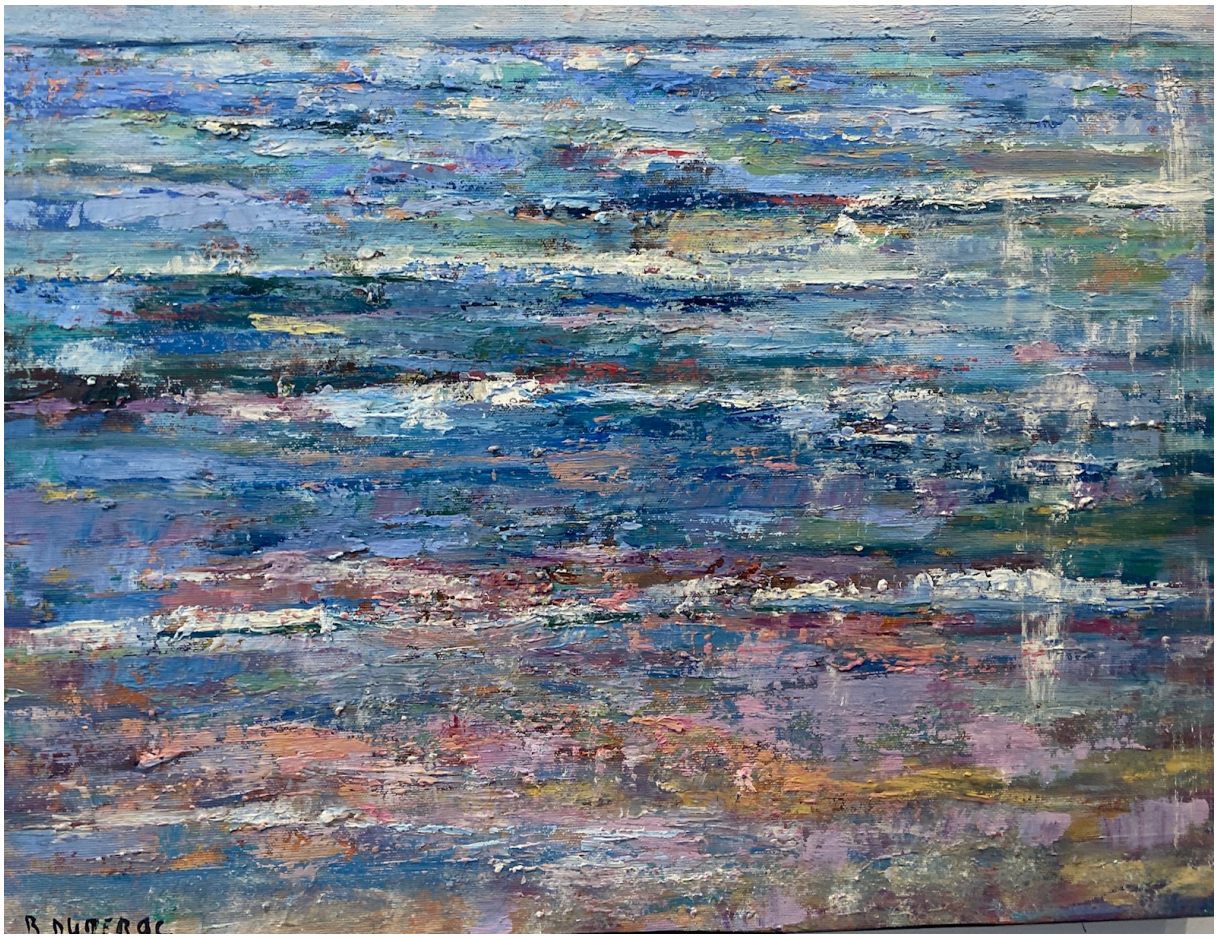
De loin, malgré les lunettes, ce n'est pas facile.
Enfin, voguons comme ce voilier.
Sa grande voile est totalement dépliée et
l'habitacle semble bien petit en comparaison.
Ils sont chanceux, la mer est belle et il y a juste
le vent nécessaire.
Le sable de la côte est orangé et quelques
rochers, marron foncé, apparaissent.
Le ciel est pâle avec de rares nuages.
J'aimerais beaucoup être dans ce bateau
même s'il est imaginaire...

Daniel R

L'eau source de vie.

Après un périple souterrain dans les méandres de
la terre, elle ressort et descend du haut des montagnes pour former des rivières qui se jettent dans les océans et parfois font des pauses sur leurs
parcours en devenant étangs ou lacs. L'eau du sol est rejointe à certains moments par des gouttes de pluie tombant des nuages du ciel..!

Tugdual



Clapotis de l’eau
L’armoise argentée ploie sous la lame
Vagues printanières

Le temps s’étire
Soirée de pluie printanière
Et moi je songe

Eau de printemps
La roche étreint
Jamais ne s’empare

Natsume Sōseki (夏目 漱石, 9 février 1867 à Edo - 9 décembre 1916 à Tokyo)

L’océan en colère

Dans la soirée…
Sans préambule le vent a forci, la tempête a surgi du fond de l’horizon installant la nuit en plein jour. L’océan s’est transformé en un gigantesque monstre liquide, couleur d’acier bruni.
Il respire, gonfle sa poitrine et se vide en rouleaux successifs dans un grand souffle démoniaque, libérateur, multipliant ses assauts contre la falaise, se fracassant sur les rochers explosant en mitrailles d’éclaboussures. Puis il rugit, hurle sans retenue, le vacarme du ressac est tel qu’il tétanise les alentours, plus rien ne bouge.
Sa nature est devenue mauvaise, violente, vicieuse, c’est un besoin pour lui de montrer sa puissance, il veut faire peur. Il menace. C’est incontestablement lui le plus fort.
L’homme n’est plus qu’une petite chose insignifiante. Il lui doit obéissance, respect, reconnaissance, doit se courber devant lui, ne pas le provoquer, se protéger dans un port, le monde est dans l’attente de l’accalmie...
L’océan en colère est comme un taureau dans l’arène devant lequel s’agite le pantin d’homme soumis à ce tyran d’eau écumante, dévastatrice, cruelle et assassine.
A ce moment-là, le monstre d’eau affirme haut et fort qu’il est souverain en son royaume….

Marina

L’océan calme

Au petit matin…
L’océan est d’un bleu de jean neuf, plat comme une ardoise.
Pour seul décor, les changements de la lumière sur la surface de l’eau. La nature reste en retrait, vivante mais discrète encore au repos à peine réveillée, et l’océan son compagnon de toujours, aujourd’hui est en accalmie. Un délicat souffle iodé arrive de l’horizon et chatouille les narines.
Rien ne bouge, les mouettes se sont rassasié très tôt à marée basse et ont disparu. Les petits crabes dorment dans leurs trous de rochers à présent recouverts.
Je suis seule, pieds nus et le reste aussi, à tester la température de l’eau, fraîche. Jouant avec mes orteils, m’enlisant dans le sable blond, j’avance en douceur, évitant les éclaboussures. Je veux entrer dans ce liquide de paix sans faire de vague. Je veux qu’il m’accepte comme une amie qu’il vient de retrouver. Je glisse silencieusement à la surface en mouvements lents. Je plane sur l’eau. L’océan m’accepte et m’enlace. Je plonge et pendant quelques instants, fermant les yeux je me laisse disparaitre dans ses profondeurs. A présent, je lui appartiens.

Marina

L' E A U

-Indispensable,
-Parfois durci par le froid que l'on nomme neige ou glace pour le plaisir des yeux dans le paysage ou avec un parfum pour le plaisir des gourmands,
-L'eau qui permet de créer du ciment pour construire nos maisons,
-L'eau qui ruisselle le long des pentes et forme des cascades souvent impressionnantes, on reçoit les embruns de celles-ci en passant par derrière entre la paroi et la chute comme à Gavarnie,
-L'eau combien utile pour éteindre le feu qui ravage nos forêts,
-L'eau qui abreuve les animaux comme les troupeaux,
-L'eau des océans où nagent les poissons parmi les bateaux qui emmènent les vacanciers en croisière,
-L'eau des canaux sur lesquels nous circulons avec les bateaux sans permis à 3 kms/ heure parmi les canards, d'écluses en écluses,
-L'eau qui arrive au robinet pour préparer les repas,
-l'eau que l'on consomme sur nos éviers et salle d'eau parfois sans penser à en diminuer le débit, qui vient à manquer.
-L'eau salvatrice pour notre santé, utilisée pour les cures thermales, l'eau de source sur les lieux de cultes comme Lourdes .Les fleuves et rivières qui irriguent notre terre.
-J'aime l'eau qui me désaltère, au quelle l'on peut ajouter des bulles,
Si belle, elle est bleue comme le ciel, transparente ou verte quand les arbres aux abords se mirent dedans ou quand les nuages lui donnent une teinte plus sombre et parfois boueuse lors des orages.

L'eau si précieuse, l'eau c'est la vie,

Mimi 2023

Le cycle de l'eau : enjeu essentiel en aquarelle comme dans la vie

L'eau.

Eau sucrée, eau salée,
Eau chaude, eau froide,
Eau trouble ou transparente
L'eau calme et lisse
L'eau ondulée et ses vaguelettes,
Les flaques d'eau pour y sauter
La mer pour y plonger,
Les cascades qui éclaboussent
Et nager dans la mousse
La richesse des eaux profondes,
Les reflets de l'eau miroirante,
C'est à nous qu'il appartient,
D'en rendre la lumière
Et ses couleurs brillantes

L'eau, cet élément dans lequel toute vie prend naissance,
Pour la peindre, allons-nous ici trouver notre aisance ?
L'eau qui compose le médium de l'aquarelle
A nous de la figer sur le papier
Pour qu'elle paraisse mouillée,
Et surtout la rendre tout simplement : BELLE
L'eau en toute humilité.

(écrit le 2 Avril 2021)

De la part de Jacqueline Maciejczak

Brigitte RdM

Brigitte RdM

La marée,

Ah, il faut guetter les horaires pour te voir avancer jusqu'à la plage, pour avoir le plaisir d'apprécier tes vagues salées au cours d'une baignade, te voir repartir loin du sable que tu as mouillé pour aller visiter d'autres côtes.

Mimi

La goutte de pluie

Je cherche une goutte de pluie
Qui vient de tomber dans la mer
Dans sa rapide verticale
Elle luisait pluie que les autres
Car seule entre les autres gouttes
Elle eut la force de comprendre
Que, très douce dans l'eau salée,
Elle allait se perdre à jamais
Alors je cherche dans la mer
Et sur les vagues, alertées,
Je cherche pour faire plaisir
A ce fragile souvenir
Dont je suis seul dépositaire.
Mais j'ai beau faire, il est des choses
Ou Dieu même ne peut plus rien
Malgré sa bonne volonté
Et l'assistance sans paroles
Du ciel, des vagues et de l'air.

Jules Supervielle (1884-1960) in *La fable du monde (1938)*