



# Rétro 2024

## ÉDITORIAL

Chers amis,

C'est dans ce décor champêtre qui évoque si joliment notre rôle sur les chemins d'Île-de-France que nous vous présentons les grandes lignes de l'avenir de notre association.

À l'aube de ses 27 ans, la voici qui continue sac au dos à explorer les différents axes de développement d'une association jacquaire créative.

Les grands chantiers ne manquent pas : le retour attendu en juillet du pèlerinage pour personnes à mobilité ou autonomie réduite, la mise en valeur du chemin de Tours passant par Paris et l'Île-de-France, ou la promotion auprès du grand public des chemins de vie que représentent les chemins de Compostelle.

Nous voulons ouvrir nos portes, accueillir ainsi la participation active de tous pour que chacun apporte ses compétences et y trouve un sens. Nous voulons nous rapprocher des autres associations nationales et internationales, partager avec elles nos projets, nos difficultés et notre passion du Chemin. Nous voulons transmettre notre enthousiasme à nos visiteurs et amis.

Le Chemin ne s'arrête jamais... l'association Compostelle 2000, non plus.

Alors, souhaitons-nous « ¡buen camino! » et au travail !

M. Souris

Présidente de Compostelle 2000





## *La commission des chemins en Île-de-France*

La fonction première du balisage est de laisser une trace. Sur le chemin de Compostelle, on trouve de la peinture, des auto-collants, des poteaux, des clous, des totems, etc.

Mais, au-delà de cette activité, c'est prendre soin du marcheur, qu'il soit pèlerin ou randonneur.

C'est signaler le chemin le plus court, le plus accessible, le plus sécurisé, le plus végétalisé, pour un parcours confortable.



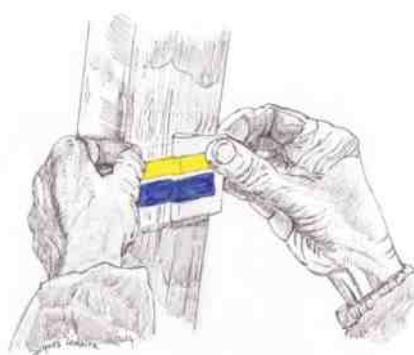
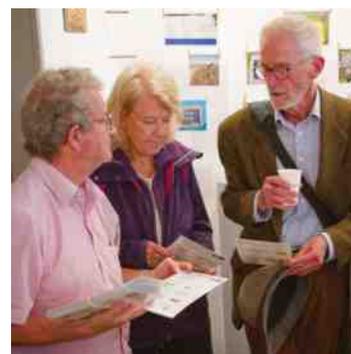
L'équipe de balisage doit bien connaître sa région et veiller à réactualiser les balises, particulièrement en milieu urbain où le chemin est souvent maltraité par des travaux ou des déviations ponctuelles.

Merci à tous ces bénévoles qui arpentent régulièrement, tout au long de l'année, le chemin de Compostelle qui traverse notre Île-de-France.

*M. Chartier-Brasset*

## *L'exposition balisage et baliseurs du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2024*

Compostelle 2000 a souhaité mettre en lumière cette activité à travers un film de présentation, des photos, des dessins, des objets évocateurs ou amusants, et en présentant au public toutes les possibilités de marquer le Chemin.



## Le balisage urbain, une belle histoire d'amitié

Cette entreprise de grande envergure (9 km à Paris à jalonner de clous de bronze, avec au moins 17 communes environnantes) n'a pu avancer que grâce aux liens d'amitié entre quelques personnes de bonne volonté, membres de la commission des chemins en Île-de-France de Compostelle 2000.



**Martine André** est l'archétype de la pèlerine dans le rôle de l'administrée donc électrice. Dans le 14<sup>e</sup>, elle a donné une belle impulsion au projet du budget participatif 2019 qui a abouti à la pose des clous en 2023. Nous espérons trouver son équivalent dans le 10<sup>e</sup> arrondissement.

**Brigitte Collignon** s'est spécialisée dans le balisage urbain. Une détermination sans faille et un sens des réalités bien affirmé vis-à-vis des élus. Plusieurs grands pas en avant ont été parcourus grâce à elle.



**René Deleval**, c'est la rigueur dans le travail, la diplomatie, la bienveillance et une expérience dans la relation avec le clergé, une persévérance depuis le début, renforcée au fil du temps.

**Joao Gonçalves** est un spécialiste des opérations menées rondement sur le terrain. Un sens pratique hors pair allié à une forte expérience du balisage rural. Avec lui, pour un coup de main concret, c'est oui tout de suite.



**Eduardo Paz**, depuis la grande marche parisienne de 2010, est fan du projet et le montre, en animateur, en facilitateur de contacts. Ce galicien a ses entrées à l'ambassade d'Espagne. Il est Vice-Président des Espagnols de Paris, membre de Compostelle 2000 et surtout pèlerin, emballé par la Rosa del Camino de Santiago !

Aux 6 personnes de l'équipe s'ajoutent les sponsors et les baliseurs qui localement apportent leur concours, ainsi que toutes celles et tous ceux qui nous ont aidés et dont l'appui a été un encouragement précieux.

Merci à tous, la chaîne d'amitié continue. Les pèlerins qui traversent l'Île-de-France en sont les premiers bénéficiaires. Ultrëia !



*J.-F. Féjóz*



## Pour développer la voie de Tours, nous recherchons des hébergements...

Pour que la via Turonensis passant par Paris devienne un chemin emprunté par tous ceux qui recherchent la quiétude et la simplicité, il faut pouvoir offrir aux pèlerins suffisamment d'accueils jacquaires ou familiaux pour que les étapes ne soient pas trop longues.

### Qu'est ce qu'un hébergement ?

Un hébergement, ce peut être chez vous ou chez votre voisin, une salle municipale ou paroissiale, une abbaye, un monastère... un lit, un point d'eau, un WC, c'est tout.

Nous comptons sur vous toutes et tous, sur les associations jacquaires, les offices de tourisme, les municipalités, les paroisses pour que les chemins en Île-de-France soient reconnus en France et au-delà de nos frontières. Pensez aux pèlerins du nord, aux Belges, aux Hollandais, aux Danois, aux Anglais qui ne demandent qu'à traverser la France. Malgré nos efforts en 2024, certaines étapes ne comptent pas encore d'hébergement. Voici, ci-contre, le détail des villes traversées par le chemin de Tours dans la région parisienne.

C. Cellier



## ... et des relais Compostelle 2000

### Qu'est-ce qu'un relais ?

Un relais, c'est un pèlerin (ou plusieurs) qui connaît bien les chemins de Compostelle et qui accepte dans sa ville, d'informer, de conseiller, d'accompagner des personnes désireuses de partir vers Saint-Jacques-de-Compostelle, pour leur éviter ainsi de se déplacer jusqu'à Paris.

Nous avons actuellement 3 relais d'information très impliqués et efficaces :

- Pierre Mathe à Noisy-le-Grand (93)
- Patrick Cilia à Arpajon (91)
- Harry Ifergan (15<sup>e</sup> arrondissement de Paris).

Rejoignez-nous si vous avez envie de créer dans votre ville un relais d'information.

M. Souris



10 Km



## *Compostelle 2000 : une association impliquée dans les événements en Île-de-France, comme à l'échelle européenne pour développer et faire connaître la voie de Paris*

### *Les 30 et 31 mars : Salon Voyage et Culture à Versailles*

En réponse à l'invitation de la société organisatrice, Compostelle 2000 a participé au premier Salon Voyage et Culture de Versailles, dans les locaux de la *Fondacio Ermitage*. Notre stand avait fière allure au milieu d'une vingtaine de stands tenus par des professionnels du tourisme. Nous avons eu le plaisir d'avoir la visite d'une dame qui avait fait le Chemin en 1970. Respect ! Merci à toutes les personnes de Compostelle 2000 qui ont assuré l'accueil sur le stand.

**L'Ermitage de Madame de Pompadour :** *le roi Louis XV demanda à détacher six hectares du parc du château de Versailles pour y faire construire un pavillon de chasse qu'il offrit à Madame de Pompadour. Ravie, elle le surnomma « son petit bijou » ou encore son « Ermitage ».*

*J. Chauty*

### *Forum du temps libre du 18<sup>e</sup>*

Point de rencontre des candidats au départ, notre stand interpelle les visiteurs et les exposants. Beaucoup s'approchent et nous avouent avoir pensé au chemin de Compostelle au moins une fois dans leur vie, mais...

D'où part-on, pendant combien de temps, est-ce très physique, religieux, spirituel, sportif ? Est-ce cher ou difficile ? Compatible avec la vie active ou seulement pour retraités ? À pied obligatoirement ou aussi à vélo ?

C'est la foire aux questions auxquelles les animateurs répondent avec enthousiasme en espérant qu'ils auront su apporter un moment de rêve et d'espoir aux indécis.

*M. Souris*

### *Camino Europa Compostela : l'Europe jacquaire se construit*



Le 8 mai 2024 à la Fondation Galicia Europa située à Bruxelles ont été signés les statuts et le règlement intérieur de Camino Europa Compostela en présence des membres fondateurs et de Mme Ramos Ana, directrice de la Fondation.

Les 2 et 3 juillet 2024 à Santiago s'est tenue la première Assemblée Générale de Camino Europa Compostela avec constitution du CA et de son bureau.

L'Europe jacquaire est désormais en marche.

*J. Chauty*



### *Une journée à la Tour Saint-Jacques pour faire connaître la voie de Paris*

Au pied de la Tour Saint-Jacques de gros nuages nous narguaient et les premières gouttes de pluie ne se firent guère attendre, se transformant en une bonne pluie. Cela n'a pas empêché les promeneurs sous leur parapluie de s'arrêter pour consulter nos présentoirs. Ils ont eu droit à toute notre attention et notre disponibilité.

Malgré les conditions pluvieuses, tous les bénévoles présents ont déjà pris une option pour l'année prochaine, en espérant que cette fois les conditions météo nous soient plus favorables. À l'année prochaine !

*J. Chauty*



## *Accompagnements au départ de Paris : une année bien remplie*

Ces départs se font toujours dans la meilleure humeur possible. Les échanges sont l'occasion d'apporter des réponses aux dernières questions que se posent les pèlerins et d'évoquer les points d'attention sur le parcours emprunté jusqu'à Saint-Jacques-de-Compostelle. Après cette journée au cours de laquelle a été parcourue la première étape de son parcours, le pèlerin est confiant pour les jours suivants.

Christian est parti le 18 avril de chez lui, en passant par le parc de la Villette pour rejoindre la Tour Saint-Jacques et poursuivre vers Massy. C'était un pèlerin accompli qui avait déjà fait la voie du Puy.

Depuis plusieurs années, Fredy prévoyait de faire le Chemin, mais des circonstances extérieures à sa volonté l'avaient obligée à reporter son départ. Le 8 mai, elle a enfin pu réaliser son rêve.

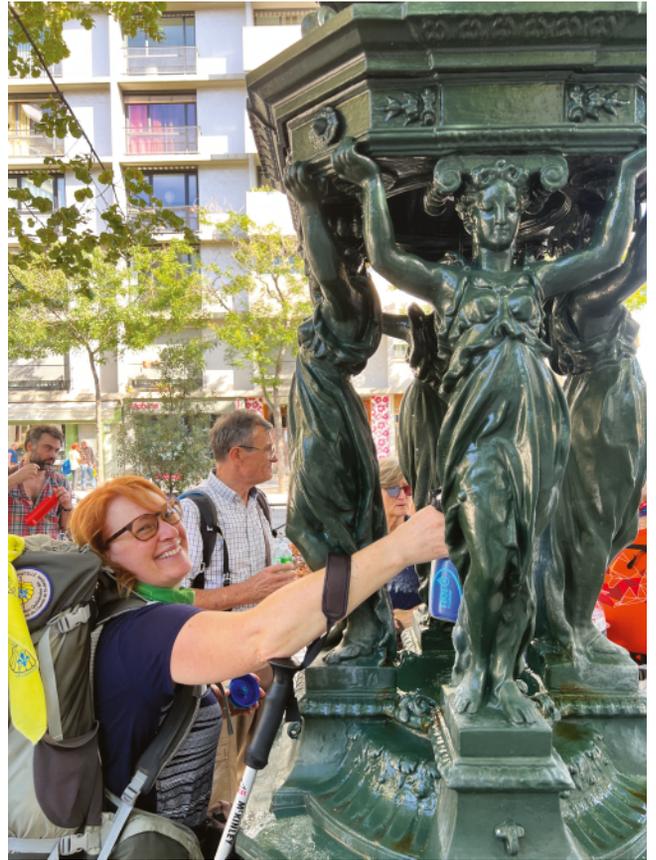
Le 5 juin, après la bénédiction du Pèlerin, Yanis quittait la Tour Saint-Jacques.

Jacques, qui avait prévu de partir au printemps, a dû remettre son départ pour des raisons liées aux J.O. de Paris. Départ en 2025 ?

On ne peut pas ne pas évoquer le plaisir que nous ont fait Chantal et Ron, pèlerins québécois accompagnés en 2023, qui sont repassés par notre local cette année pour un petit bonjour et un goûter.

Bravo à tous ces pèlerins courageux, et un grand merci aux accueillants qui les ont aidés à se préparer ainsi qu'à tous ceux qui ont donné de leur temps pour rendre ces départs si conviviaux.

*B. Favre-Bonté*



Chantal et Ron accompagnés au départ de Paris

## *Un accompagnement personnalisé avant et au début de votre Chemin*

À Compostelle 2000, des pèlerins confirmés apportent leur aide aux primo-partants leur permettant ainsi de préparer au mieux leur départ sur le Chemin.

Le futur pèlerin a la possibilité de suivre des cours d'espagnol pour lui permettre de se « débrouiller » sur les caminos espagnols.

Il recevra des conseils utiles tels que : partir seul ou non, sur quelle voie, avec quel sac à dos, quelles chaussures, en passant par le choix des chaussettes, sans oublier la prévention des ampoules, du soleil,

de la pluie ! Cet atelier permet d'apaiser certaines appréhensions et de partir confiant vers Compostelle.

En 2024, une cinquantaine de personnes ont participé à 6 ateliers favorisant échanges et convivialité.

Il a semblé évident de mettre ces acquis en pratique ; c'est pourquoi depuis 2023 « le week-end premiers pas » est proposé. Ces deux jours, de Montrouge en passant par Igny, Vauhalla jusqu'à Saint-Rémy-lès-Chevreuse, permettent aux participants de se

familiariser avec le Chemin. Sac au dos, il s'agit de repérer puis de suivre le balisage et de s'initier aux tracés GPX existants. C'est l'occasion de partager ses impressions tout en cheminant et de vivre une soirée dans une abbaye.

En 2024, nous avons programmé 2 week-ends qui ont connu un vif succès et cette expérience continuera en 2025.

*A.-M. Ribaillier et C. Cellier*

## Accompagner le pèlerinage des PMR en 2025, pourquoi pas vous ?



Nos objectifs sont :

– permettre à une dizaine de pèlerins à mobilité réduite (souvent en fauteuil, avec des handicaps parfois très invalidants) ou de pèlerins à autonomie réduite (que leur handicap ne permet pas de pèleriner seuls tels que les aveugles...) de partir de France et d'arriver à Saint-Jacques-de-Compostelle en 4 ans à raison de 15 jours par an ;

– leur offrir de vivre ce que tous les pèlerins vivent : aller sur les mêmes chemins que tous les pèlerins, rencontrer et créer des liens avec toutes les personnes croisées, visiter les sites exceptionnels qui jalonnent le Chemin, partager leur expérience ;  
– les intégrer dans un groupe d'une quarantaine de pèlerins valides, qui accompagnent leurs gestes de la vie quotidienne et qui s'occupent de l'ensemble de la logistique.

*Pour contacter les organisateurs :*

c2000pelepmr@orange.fr

ou en téléphonant à l'accueil de Compostelle 2000 : 01 43 20 71 66

*C. Meykiechel*

### **Une bibliothèque dédiée aux pèlerins**

Notre bibliothèque installée près d'un espace aménagé en petit salon, disponible, et gratuite est riche de romans, carnets de voyages, CD, revues donnés par les pèlerins apportant une lecture lumineuse du Chemin.

Adhérents, amis lecteurs, n'hésitez pas à venir l'enrichir en offrant vos livres que vous souhaitez faire partager.

*A.-M. Ribaillier*

### **Week-end « le chemin après le Chemin »**

*Une parenthèse au cœur de l'hiver pour celles et ceux qui ont achevé leur Chemin cette année, pour partager et réfléchir à la suite.*

Comment mettre des mots sur ce que l'on a vécu ? Comment faire fructifier les acquis de ce chemin ?

Les 2-3 décembre 2023, nous étions une quinzaine de pèlerins, de retour de Santiago ou ayant cheminé au moins un mois, à nous retrouver au prieuré Saint-Benoît d'Étiolles en bordure de la forêt de Sénart.

Rythmé par des temps de marche en forêt, d'ateliers, de tables rondes

et d'échanges conviviaux, ce week-end a bénéficié de la présence de Rémy Oudghiri : sociologue et grand marcheur, il est expert dans l'art de s'évader un peu chaque jour, ce qu'il raconte avec bonheur dans son dernier livre *L'échappée belle* (paru aux PUF).

*C. Ogier*

## Des randonnées tout au long de l'année

L'année dernière, vous avez été invités à répondre à un questionnaire nous permettant de mieux vous connaître. Vos réponses l'ont bien mis en évidence, les randonnées sont l'activité la plus pratiquée et la plus appréciée par les adhérents. Tous les participants le savent, marcher avant

le Chemin permet de s'entraîner et de s'évaluer et, après le chemin, de garder la forme. Pour cela, Compostelle 2000 offre un large panel de possibilités en termes de durées, de difficultés et de thèmes. Il est ressorti aussi que vous souhaitez plus de randonnées le week-end. Un

effort tout particulier a donc été fait pour répondre à cette demande. Nous souhaitons continuer à marcher avec vous, le plus souvent possible, la randonnée étant un moment privilégié de rencontre et de partage.

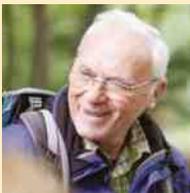
A. Tannau



Le dimanche 9 juin, nos amis de l'association beauvaisienne nous font admirer la cathédrale de Beauvais.

Associez la tête avec les pieds de vos accompagnateurs.

A



1



B



2



C



3



D



4



E



5



F



6



## *Au cours de l'année écoulée, les randos que nous avons pu découvrir :*



### **Automne 2023**

Gare de Massy-Verrières à Courcelle-sur-Yvette  
En route vers le bois  
Le GR® 75 : sixième et dernier tronçon  
De Pontoise à Auvers  
Bois de Saint-Cucufa  
Le temps des cathédrales à Sens  
Saint-Sulpice-de-Favières  
Moret-sur-Loing  
De Chaville à Meudon  
Triel-sur-Seine – Les Mureaux  
Le réveillon en décembre

### **Hiver 2024**

Rando galette  
Un jour un bois – Vincennes  
De folie en folie entre villes et bois  
Les jonquilles de Bleau  
Boucle dans la vallée de la Marne  
Rando resto de Neuilly à Djerba  
Le temps des cathédrales à Meaux  
Mes premiers pas sur le Chemin  
Boucle autour de Montfort-l'Amaury  
La boucle des Essarts

### **Printemps 2024**

L'ail des ours  
Sur le chemin de Jean Racine  
Mes premiers pas sur le Chemin  
Arbres remarquables en forêt  
Le printemps sur les côteaux  
Rando tout public – accessible PMR  
Journée Giverny  
Entre Mormant et Verneuil-l'Étang  
La boucle de Maisons  
Le temps des cathédrales à Beauvais  
De Lizy à Changis  
Le parc de La Courneuve  
Entre parcs et forêt

### **Été 2024**

Les étangs de Commelles

### **Automne 2024**

Autour de Chamarande  
Les peintres de Barbizon  
Vers la via Francigena - de Semur à Is-sur-Tille  
Circuit des Polissoirs  
Versailles - les étangs de la Bièvre  
Le temps des cathédrales à Évry

**Solution du jeu de la page ci-contre :** Jean-Claude Sylvain (A4), Jacques Kili (D1), Francis Bertrand (F5), Michel de France (C3), Pascale Guerra (B6) et Aline Tannau (E2).



### *Le chemin de Compostelle, un rêve à la portée de tous*

Lorsque l'hôpital Bretonneau a proposé à nos artistes d'exposer leurs œuvres dans un lieu aussi étonnant que « la rue principale » de l'hôpital, je dois avouer que l'endroit m'a paru un peu surprenant.

Et puis, je suis allée visiter cet hôpital, j'y ai rencontré l'organisatrice de ce projet, vu des malades se promener dans cette rue, et réalisé que ce projet était non seulement bénéfique pour tous, mais aussi qu'il était en accord avec la mission que s'était fixée Compostelle 2000 en 1998 : accompagner tous les pèlerins quels qu'ils soient et les aider à entreprendre le chemin de Compostelle par tous les moyens possibles. À pied, à vélo, en joëlette ou en rêve, qu'importe ?

Pendant 4 mois, le personnel, les résidents, les visiteurs ont pu partir, vagabonder, admirer, respirer... en contemplant ces simples murs devenus témoins des émotions et souvenirs de pèlerins pendant leur longue route jusqu'en Galice.

Nous avons aussi proposé au public deux très passionnantes conférences sur l'origine et l'histoire du chemin de Compostelle.

Tant l'évocation des beautés du Chemin et de la nature que la fraternité et le partage ont suscité nombre de réactions touchantes dont nous vous proposons quelques extraits tirés du livre d'or.

*M. Souris*





Merci pour cette superbe exposition !  
 Non, je n'irai pas à Salvador  
 de Bahia -  
 Je prends le chemin vers Compostelle  
 au départ de St Jean Pied de Port  
 au plus tôt !



Benoît,  
 24-01-2024



L'exposition a eu lieu du 24 janvier au 4 avril 2024 à l'hôpital Bretonneau (23 rue Joseph-de-Maistre, Paris 18<sup>e</sup>) grâce aux services culturels de l'APHP. Qu'ils en soient remerciés.



## Nos expositions

L'année 2024 fut riche et foisonnante de toutes sortes d'expressions artistiques, que ce soit sur les murs du local de la rue Hermel ou hors les murs.

Ainsi, de janvier à avril, l'hôpital Bretonneau nous a offert une magnifique opportunité de présenter les travaux d'une douzaine d'artistes peintres, photographes et sculpteurs sur le thème des chemins, une superbe exposition ponctuée de conférences sur les chemins de Compostelle et de rencontres entre les patients et les artistes.

Dans le même temps, rue Hermel, nous avons pu voyager en couleurs dans la Bretagne natale d'Alain Marchaland qui cohabitait avec d'autres représentations oniriques issues de son imagination débordante.

En mars, un petit clin d'œil aux œufs peints lors des fêtes de Pâques et nous voici transformés en peintres sur coquilles Saint-Jacques, lors d'un atelier animé par Christine Dodos-Ungerer. Plus de soixante-dix coquilles multicolores issues de cet atelier ont ensuite pris place dans notre local sous forme de guirlandes et autres mobiles. Désormais bien rangées ou parties sur le sac à dos de pèlerins de passage, certaines sont encore visibles rue Hermel si vous le souhaitez.

Alors que le printemps tardait à se manifester, nous avons choisi de l'inviter en lumières lors de notre Salon de printemps qui s'est tenu en mai et juin.

Les cartes postales envoyées de toutes parts par les pèlerins ont garni les murs cet été, et ont laissé place à la rentrée à une exposition sur les baliseurs et le balisage, thème oh combien cher aux pèlerins et marcheurs, puis aux croquis, aquarelles et autres instantanés pris sur le vif tout au long de l'année lors des sorties des *camino sketchers*, avec une coloration très bretonne cette fois.

« Dans mon quartier » a été la thématique du Salon d'automne qui s'est déclinée, comme son nom l'indique, sur le thème de la proximité, source de voyage et de rêverie à deux pas de chez soi.

C. Dodos-Ungerer





## 6<sup>e</sup> Cycle « Des chemins et des hommes » au Forum 104

Ce 6<sup>e</sup> cycle a été encore très riche par la qualité des intervenants et la diversité des sujets abordés. Autour de trois tables rondes, plusieurs thèmes ont ainsi été abordés : *Randonner ou pèleriner*, *La marche : développement personnel ou cheminement spirituel* et *Marcher à l'école de la nature*, avec notamment Antoine de Suremain. En complément, Raphaëlle Vincent dans son spectacle *Le chemin des étoiles* nous a fait partager son appel du Chemin.

À l'issue de la première conférence, a eu lieu la remise des prix du concours de nouvelles *Par-delà les frontières* organisé par Compostelle 2000.

Le succès de ce cycle ne se dément pas, tant le public répond présent. Une 7<sup>e</sup> édition est en cours de finalisation. Pour mémoire, ce cycle de conférences est coorganisé par *Le Pèlerin*, le Forum 104, la SFASJC et Compostelle 2000.

*J. Chauty*



Remise du prix du concours de nouvelles *Par-delà les frontières*, le 17 novembre 2023.



### *La chorale de Compostelle 2000*

Un jeudi par mois, l'atelier choral se rassemble pour ranimer ensemble la flamme du Chemin par la chanson à texte. Avec quelques percussions, un travail sur le souffle, le rythme, la diction et l'écoute mutuelle, accompagné de quelques rires et de beaucoup de bonne humeur ! Comme la marche, le chant est un exercice de tout le corps et de l'esprit accordés. Cette année, l'atelier a enrichi son

répertoire, découvert des chants jacquaires traditionnels, mais s'est aussi ouvert à Jacques Brel et Pierre Pilorge, un de nos membres qui a dédié une chanson aux pèlerins de Compostelle. De quoi mettre une ambiance vivifiante rue Hermel !

*B. Bellet*

## Les camino sketchers

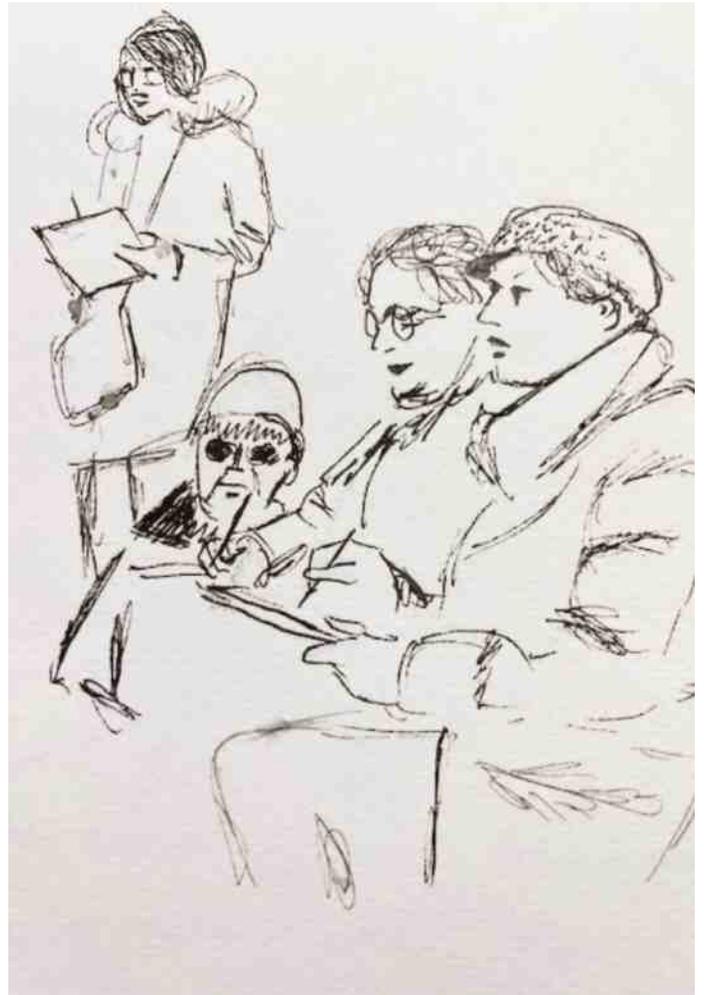
Le *camino sketcher* est un pèlerin qui aime « croquer » c'est-à-dire saisir sur le « vif » au crayon, au pinceau ou à la plume ce que son chemin lui fait découvrir, rencontrer, partager et en garder trace sous forme de carnets de voyage.

À Compostelle 2000, nous sommes plus d'une vingtaine à partager ce besoin/désir et à nous retrouver pour le pratiquer et échanger à la manière des *urban sketchers* qui sont devenus en 15 ans une communauté mondiale de croqueurs se retrouvant pour des *sketchcrawls* improvisés à travers le monde.

Dans le même esprit, les *camino sketchers* se retrouvent, tout au long de l'année, pour des balades à la journée, dans Paris ou sur un chemin d'Île-de-France. En 2024, elles nous auront fait découvrir ou redécouvrir le Paris de la Nouvelle Athènes, le musée Bourdelle, les jardins de Bagatelle, cheminer autour du Petit Palais, sur le chemin de Racine à Chevreuse, celui de Corot à Ville-d'Avray.

Ces balades sont ouvertes à tous, à la seule condition d'accepter de laisser sa plume ou son crayon vagabonder. Les *camino sketchers* ont exposé en octobre le résultat de leurs vagabondages sur les murs de l'accueil de la rue Hermel.

C. Ogier



Croqueuses croquées de C. Ogier



Pause pour croquer en forêt de Saint-Cloud

## *L'atelier d'écriture rue Hermel*



Depuis plusieurs années, un atelier d'écriture existe rue Hermel, ouvert à tous les adhérents.

Il s'agit là d'écrire au milieu d'autres, seul et ensemble. Chacun est invité à écrire et à partager ses textes à partir d'une proposition faite par l'animatrice qui veille au cadre et garantit le caractère positif des échanges, l'ambiance est bienveillante et ludique.

Chacun écrit à sa façon, lit, échange, bricole son texte. Pas d'obligation à lire, mais à l'atelier on écoute les textes sans jugement critique. On cherche l'enjeu poétique ou rédactionnel, on souligne les points forts, suggère des transformations, des titres, des pistes... on s'amuse.

L'atelier a lieu 2 fois par mois rue Hermel, en général un jeudi et un samedi matin de 10h à 13h. Le groupe est ouvert mais ne peut excéder 10 personnes. Les dates sont inscrites sur l'agenda du site, il suffit de s'inscrire auparavant.

*D. Tournié*

### *Quelques exemples de productions de l'atelier d'écriture*

#### *Des haïkus, qui se prêtent si bien à la marche.*

Le haïku est un court poème d'origine japonaise qui s'écrit en occident sur 3 lignes selon le rythme de 5/7/5 syllabes. Idéalement le haïku comporte un mot de saison et une césure. Il est par excellence capture du temps présent dans ce qu'il a de singulier et d'éphémère, peinture de « l'ici et maintenant », de l'ordinaire saisi avec une extrême simplicité, afin de restituer toute la poésie de l'émotion offerte aux sens.

*pétales de pommier  
tournoyant au gré du vent  
il neige au printemps.*

*Jean Luc T.*

#### *Un limerick*

Edward Lear est l'auteur des *nonsense poem* que l'on traduit par poème sans sens ou limerick : petite pièce en 5 vers d'un comique absurde, en vogue en Angleterre vers 1900. Burlesque britannique.

À noter : la construction des rimes : AABBA,

Le vers 1 commence par « il était » et se termine par un nom de ville.

Et le vers 5 qui conduit, s'achève avec la reprise du nom de la ville.

*Il était un beau parleur en la ville de La Charité  
Qui disait avoir fait à Paris au lycée Henri IV sa scolarité.  
Il avait soit disant côtoyé Verlaine et Rimbaud  
Avait même rencontré Napoléon III et Victor Hugo.  
En fait il dormait tous les soirs à l'asile de La Charité.*

*Daniel R.*

## *Écrire un court texte. Chaque mot commence par la lettre C.*

*Cavalcade de cumulus sur Calais. Des centaines de chaloupes cliquetantes creusent clandestinement la côte couleur cobalt. Candides créatures cosmopolites condamnées – contentes de se carapater de Casa ou Conakry – constellent le courant. Corps-cibles, coriaces et crédules, cireurs de chaussures coiffés de chèches, chameliers sans caravane... craignent de chavirer, de crever comme des chiens coincés dans la cale, cercueil*

*collectif sans catafalque ni cimetière, cerné de cormorans crieurs. Caramba !*

*Certains câlinent confusément leur cœur criblé de chagrin calciné sous le ciel coi. C'est carrément criminel. Calice crève-cœur.*

*Ch'tis... cessez ce carnage !*

*Annie N.*

## *Séjour écriture et balade à Saint-Jacut*

Depuis plusieurs années, l'abbaye de Saint-Jacut-de-la-Mer, proche de Saint-Malo, nous accueille pour des séjours d'écriture et de randonnées.

L'idée est de profiter d'un lieu inspirant, le temps de quelques jours, pour explorer différents thèmes d'écriture, différentes façons d'écrire, pour marcher, se ressourcer,

permettant de s'essayer à un carnet de voyage, d'explorer la poésie du quotidien, l'écriture nomade.

Cette année, 2 séjours ont eu lieu : l'un en mai avec 12 personnes. L'autre en juin avec 14 personnes.

On écrit seul, parfois à plusieurs, toujours à partir de propositions de

l'animatrice. On tente des textes longs. Cette année, les 2 groupes se sont essayés au genre feuilleton, série. Par ailleurs, nous avons été invités à écrire et lire un texte sur une musique interprétée à l'accordéon par Annie, accueillante à l'abbaye de Saint-Jacut.

*D. Tournié*



### *Le crayon*

*Le crayon se plaint, il travaille d'arrache-mine et on oublie de le tailler.*

*Il est fâché contre la main qui lui enserre le cou et la taille, lui demande trop de textes à rédiger, ça l'use. Il a besoin de repos et de se refaire une pointe.*

*Où est passé l'outil dans lequel on lui enfonce la tête pour le tailler. Il n'aime pas ce système, il est claustrophobe, mais c'est moins barbare que la lame d'un couteau trop aiguisée et qui peut déraiper à tout moment et lui trancher définitivement la tête.*

*Pour l'instant il ne dit rien mais viendra le moment où il se mettra à crisser sur le papier et là, la main sera obligée de s'occuper de son état.*

*Sinon le crayon finira par se tailler.*

*Marina M.*



### *Le Camino Mozarabe, d'Almería à Mérida*

*Mozarabe : au temps d'Al Andalus, nom donné aux populations chrétiennes et juives, arabisées sans filiation arabe.*

Ce Camino, le plus long d'Espagne en partant d'Almería – 1400 km – peut aussi se parcourir au départ de Malaga ou de Jaén. Ces chemins se rejoignent à Cordoue pour continuer vers Mérida afin de continuer le périple sur la via de La Plata ou plusieurs options seront possibles pour gagner Santiago. Il est à signaler que nous retrouvons souvent le terme de *Camino Mozarabe* même sur La Plata ou le Sanabres jusqu'à Saint-Jacques.

Partir d'Almería permet d'admirer la Sierra Nevada, que nous contournons par l'Est et le Nord, et surtout de faire une pause à Grenade. Mais pour y arriver, il faut déjà marcher neuf jours, et c'est 9 jours d'enchantement, tantôt dans des rios à sec, tantôt escaladant et dévalant des collines où l'on se croit au Far West. D'ailleurs, de nombreux westerns furent tournés ici.

Les noms des villages traversés nous confortent dans la sensation d'être vraiment ailleurs : Santa Fé, Santa Cruz, Nacimiento, et les habitations carrées, blanchies à la chaux et aux toits plats nous transportent au Nouveau Mexique. Je n'ai jamais vécu autant de contrastes en une seule journée, passer de sentiers verdoyants à un plateau désertique, d'une côte vers les sommets enneigés à un canyon encaissé, les contrastes sont saisissants.

Pas encore très populaire auprès des autochtones, il est rare de recevoir un « *buen camino* », les habitants avec qui j'ai pu échanger m'ont plus souvent gratifié d'un « *buen viaje* ». Les hébergements sont gérés par deux associations dont les hospitaliers bénévoles se relaient pour nous accueillir, le plus souvent en donativo, véritable chaîne humaine,

reliés en permanence pour veiller sur nous.

Après être passé par Guadix, la visite de Grenade et son Alhambra s'impose. Mention spéciale pour le mirador San Nicolas dans le quartier Albaicin, pour la vue spectaculaire de l'Alhambra avec la Sierra Nevada en arrière-plan. Après le plateau de Grenade et la fameuse côte de Moclin, le paysage semi-désertique devient plus végétalisé en passant par Alcaudete, pour terminer dans une véritable mer d'oliviers à Baena, capitale mondiale de l'huile d'olive et du tambour.

Trois jours durant à vallonner au milieu de ces millions d'arbres pour enfin apercevoir Cordoue. Cordoue la légendaire, Cordoue la magnifique et surtout Cordoue la douce. Qu'il est doux de se promener entre ses murs blancs, dans ses ruelles parmi les pots

de géraniums suspendus, enivré du parfum des orangers et surtout découvrir la Mezquita. Cette mosquée-cathédrale immense vaut à elle seule le voyage, ce n'est pas la peine de décrire ce lieu, mieux vaut s'y rendre afin d'admirer et surtout ressentir les émotions que cela procure.

Le paysage change encore du tout au tout entre Cordoue et Mérida, alternant nombre de *dehesa*, prairies plantées de chênes verts et de plaines cultivées. Passage à Magacela, petit pic rocheux, Medellin, où l'on commence à voir des vestiges romains pour terminer en apothéose à Mérida, son site romain des plus imposant et sa basilique Sainte-Eulalie où les Mozarabes venaient en pèlerinage bien avant la découverte de la tombe de l'apôtre à Santiago.

*S. Théry*



## Mon chemin vers Jérusalem



*La maison d'Abraham est perchée sur les contreforts du mont des Oliviers, au milieu d'une pinède où il est merveilleux de s'asseoir, face à la Ville Sainte. Jérusalem se découvre dans sa majestueuse beauté posée dans l'écrin du ciel, à l'abri de ses remparts dorés par le soleil. Tout autour du dôme luisant de la mosquée Omar, les minarets rivalisent de hauteur comme pour être sûrs d'être vus. Aucun autre endroit ne pouvait me faire mieux éprouver la sainteté de Jérusalem, son pouvoir d'attraction et la fascination qu'elle suscite.*

Se rendre à Jérusalem à pied, quelle idée ! « Il y a l'avion... avons-nous entendu de la part des sœurs du monastère de... » Qui n'a pas fantasmé sur un tel périple ? Qui reste sans émotion quand il entend ce nom : Jérusalem ?

Mais partir, pourquoi ? Et à deux, pourquoi ? Et deux femmes, pourquoi ? Approche religieuse ou pas, le marcheur est pèlerin. Pourquoi marcher ? Pourquoi pèleriner ? Le pourquoi, les pourquoi sont des questions inlassablement posées. Cela n'a pas d'importance, le pourquoi n'a pas de réponse, pourquoi, pourquoi se justifier ? La réponse est sur la route, se libérer du pourquoi, accepter tout simplement d'être présente, de vivre le moment et de le partager.

254 jours pour partager la tentation de renoncer aux instants de grande

joie, aux rencontres, à l'hospitalité. Permanence de l'instant renouvelé de la marche pour, enfin, un matin, pouvoir déposer le précieux sac d'intentions au Saint-Sépulcre, au Mur des Lamentations ou au Dôme du Rocher.

Le chemin se déroule sous nos pas, nos pieds qui assurent ; le mental, les pensées se fortifient, tout l'être se transforme doucement. L'engagement personnel devient engagement collectif, nourrit d'un recueil d'échanges et par le simple mot prononcé en toute langue : « espérance ».

Route où s'annoncer pèlerin de Jérusalem délivre comme une évidence, un sésame, ouvre la porte hospitalière.

Les messages de paix s'amoncellent dans notre petit sac noir d'intentions. Tracer sa route, trouver sa route, faire

sa route pour Jérusalem est un choix qui se forge d'étape en étape... Par une première évidence : Rome !

Rome qui nous guide sur les chemins de Saint-Paul, nous entraîne sur les voies romaines.

Mais tout à l'origine de notre périple, c'est Saint-Jacques qui a fait surgir nos rêves enfouis de partir loin, vers l'Orient.

Sans l'heureux chemin de Compostelle quelques années auparavant, je suis certaine... que nous ne serions jamais arrivées, ce matin bienheureux, ici, au mont des Oliviers.

*C. Saussier*

Christiane a écrit un livre sur son pèlerinage :  
*Paris Jérusalem à pied - 254 jours entre Elles !* Éditions du Lau



## En route pour 2025 !

Après 2024, année de transition et de réflexion, la priorité de notre association est de pérenniser ses acquis et de trouver sa place dans un univers en constante évolution.

### *Quel rôle pour Compostelle 2000 ?*

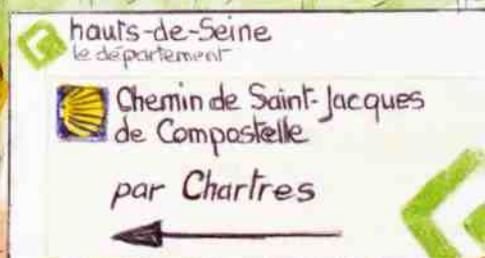
- Faire connaître les chemins et leur influence pour celles et ceux qui les entreprennent.
- Multiplier les occasions d'en parler et de les présenter au grand public.
- Informer le plus amplement possible les candidats au départ.
- Ouvrir le Chemin à toutes et à tous, quels que soient les freins qui les retiennent.

### *Pour ce faire, quels sont les leviers de fonctionnement de l'association ?*

- Le travail en profondeur de la communication interne et externe
- La pérennisation du nombre des bénévoles
- La formation des bénévoles
- La continuité des activités tout en étant à l'écoute des envies et des besoins des adhérents sur le sujet
- Le financement des projets et activités de l'association
- L'automatisation de certains actes administratifs

### *Comment aider Compostelle 2000 à mener ces projets ?*

Tout le monde peut participer à ces chantiers à travers le bénévolat, l'adhésion ou le don.



Compostelle 2000  
Association loi de 1901  
Membre de Compostelle-  
France

11, rue Hermel  
75018 Paris  
01 43 20 71 66  
compostelle2000@orange.fr  
<https://compostelle2000.org/>

Impression : [www.fidesprint.fr](http://www.fidesprint.fr)

Merci à toutes les personnes  
qui ont contribué  
à ce Rétro 2024  
et qui l'ont rendu possible !

Illustration de couverture :  
Marina Merlotti